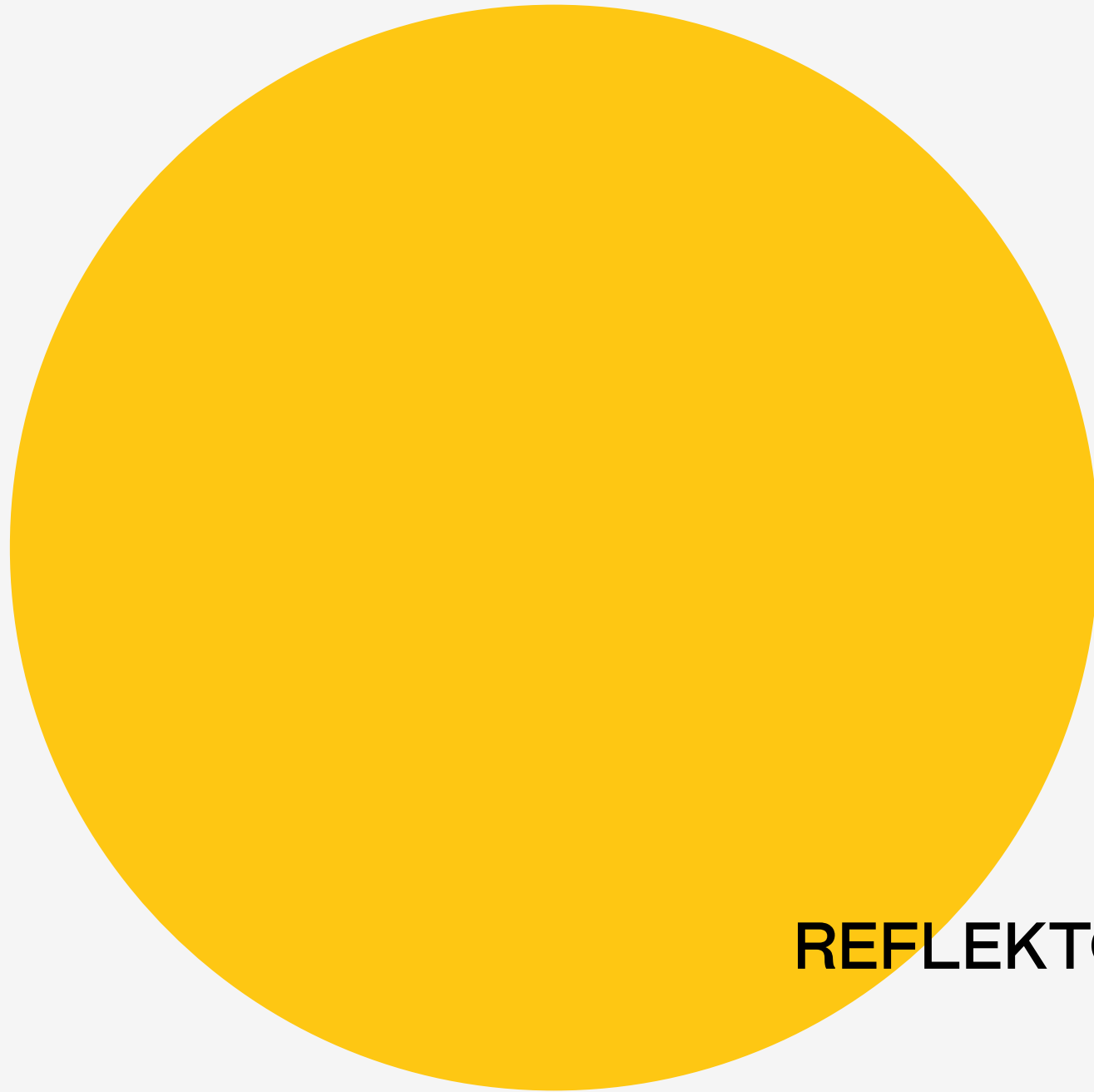


Reflektor ry
Vuosikertomus 2024

REFLEKTOR ●

Sisällysluettelo

TIIVISTELMÄ	3
Reflektor 2024	4
YHDISTYS	6
Organisaatio	7
TAPAHTUMAT	9
Reflektor Kerava 100 Special	10
Reflektor Helsinki - Vuosaari	12
Reflektor Helsinki - Teurastamo	13
Reflektor Helsinki - Malmi	14
Reflektor Vantaa	16
Reflektor Sotkamo	17
Muksut Mäppää - Torikorttelit	18
HANKKEET	21
Muksut Mäppää	22
Metsä korvien välissä	23
AVAINLUKUJA	24
YHDISTYKSEN TALOUS	25
YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN	27
Paikallinen yhteistyö ja verkostoituminen	27
Kansainväliset kuraattorivierailut	28
TOIMINNAN KEHITTÄMINEN	30



REFLEKTOR

Tiivistelmä



Vuonna 2024 Reflektor ry järjesti seitsemän audiovisuaalisen taiteen kaupunkitapahtumaa. Tapahtumat järjestettiin neljässä eri kaupungissa ympäri Suomen. Yhdistys toteutti festivaalia tukevaa toimintaa kuten työpajoja, hanketoimintaa sekä kehitystyötä läpi vuoden. Lisäksi yhdistys oli aktiivinen toimija paikallishittämisessä, valtakunnallisissa järjestökumppanuuksissa sekä kansainvälisissä verkostoitumisessa.

Helsingissä, Keravalla, Sotkamossa ja Vantaalla järjestetyt Reflektor-tapahtumat keräsivät yhteensä 55 000 kävijää. Erityishuomiota keräsi Sotkamossa toista kertaa järjestetty Reflektor, johon osallistui 15 000 kävijää – noin 1,5-kertainen määrä kunnan asukaslukuun nähden. Kaikki Reflektor-ta-

pahtumat olivat yleisölle maksuttomia.

Vuosi 2024 oli yhdistyksen toinen toimintavuosi. Vuodesta 2018 järjestetty Reflektor siirtyi erillisen yhdistyksen alle vuoden 2023 alussa. Toinen toimintavuosi merkitsi Reflektor ry:lle toiminnan laajuuden huomattavaa kasvua sekä ympärivuotistumista. Tärkeitä uusia tulonlähteitä olivat useat hankeapurat sekä edellisvuoteen verrattuna suurempi määrä kaupunkikumppaneita. Merkittävä uusi menoerä oli ympärivuotisen toiminnanjohtajan palkkaaminen.

Toimintavuoden kohokohtia, tapahtumien ohella, olivat Reflektor-hankkeista aloitetut vaikuttavuustutkimukset sekä kansainväliset kuraattorivierailut Islannin, Ruotsin, Tanskan sekä Japanin välillä.

Reflektor 2024

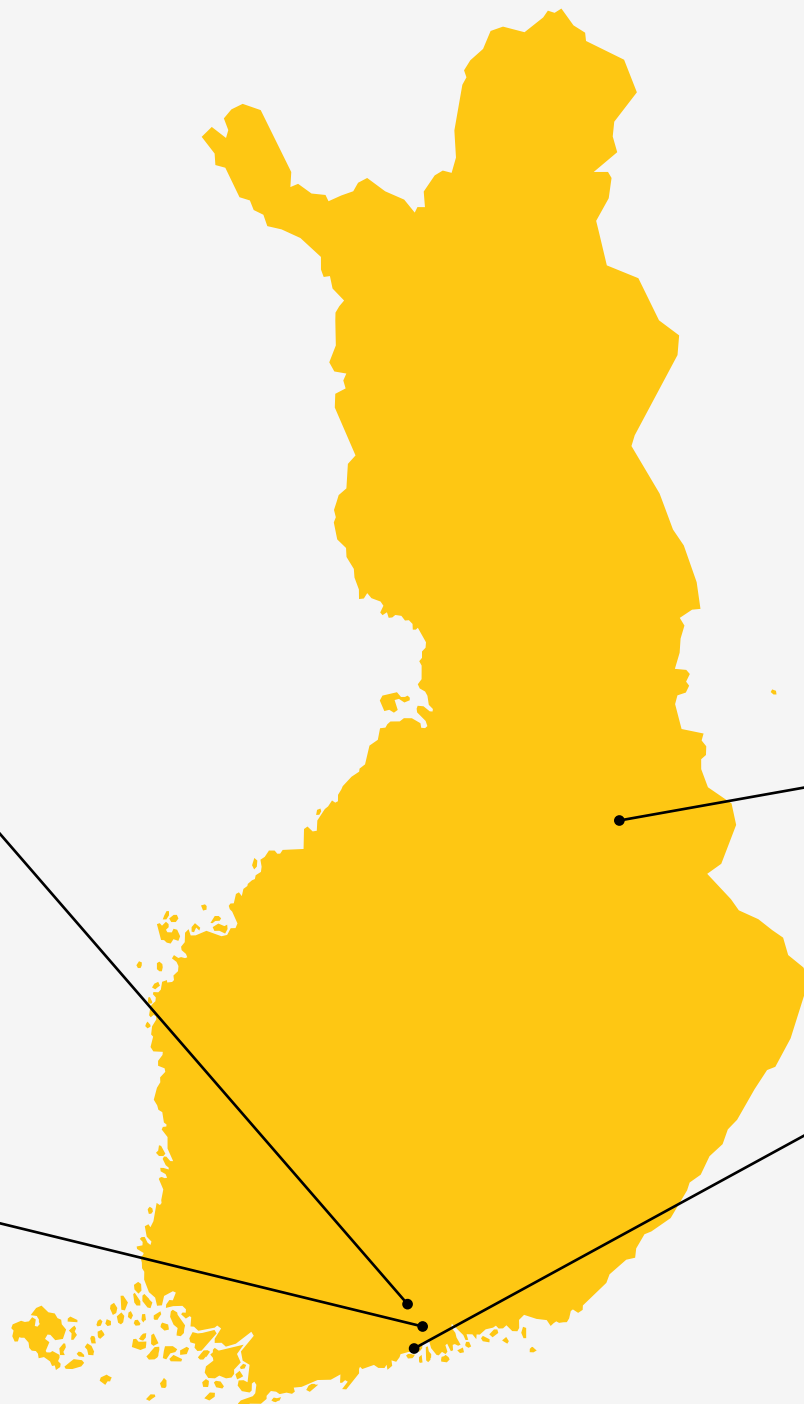
Tammikuu
Reflektor Kerava

Heinäkuu
**Metsä korvien välissä
hanketyöpajat**

Syyskuu
**Reflektor Helsinki,
Reflektor Vantaa**

Lokakuu
Reflektor Sotkamo

Joulukuu
**Muksut mäppää
Torikorttelit**





REFLEKTOR TEURASTAMO
KUVA: AKI RASK

Yhdistys

Reflektor on olemassa kasvattaakseen audiovisuaalisen taiteen katsojamääriä tuomalla taidetta sinne, missä ihmiset jo ovat – lähiöihin, luontopoluille, asutuskohteisiin.

Vuodesta 2018 järjestetty tapahtuma siirtyi erillisen yhdistyksen alle vuonna 2023. Reflektor ry:n pääasiallinen toimi on järjestää audiovisuaalisen taiteen festivaali Reflektoria.

Hallitus

Vuonna 2024 Reflektor ry:n hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Matti Jyväskylä, varapuheenjohtaja Tero Laitila sekä jäsen Aake Otsala. Hallitus kokoontui vuoden aikana 4 kertaa.

Missio

Audiovisuaalisen taiteen aseman ja tunnettuuden edistäminen lisäämällä taidekokemusten saavutettavuutta.

Visio

Korkealaatuisten, liikuttavien, ilahduttavien ja merkittävien taidekokemusten mahdollistaminen valtakunnallisesti ympäri vuoden.

Arvot

Laatu

Tarjoamme kävijöillemme sisällöllisesti ja teknistuotannollisesti korkealaatuisen kokemuksen.

Rohkeus

Raivaamme tilaa näkemykselliselle, yllätykselliselle ja moniääniselle taiteelle paikoissa, joihin taiteen vieminen on poikkeuksellista ja haastavaa.

Yhteisöllisyys

Teemme laajasti yhteistyötä paikallisten ja valtakunnallisten toimijoiden kanssa. Yhteisöllisillä ja osallistavilla teoksilla on tärkeä rooli festivaalin ohjelmistossa.

Yhdenvertaisuus

Sitoudumme yhdenvertaisuuden periaatteisiin. Tapahtumamme ovat ilmaisia, turvallisia sekä mahdollisimman esteettömiä.

Organisaatio

Vuonna 2024 yhdistyksen työryhmään kuului viisi henkeä, joista 2 työskenteli ympärivuotisesti. Reflektor työllisti välillisesti yli 30 taiteilijaa sekä lähes sata produktiokohtaista työntekijää ja palveluntarjoajaa.

Työntekijät ja keskeiset palveluntarjoajat

Työntekijät (5)

Kuraattori – Matti Jyväskylä
Talouspäälikkö – Tero Laitila
Toiminnanjohtaja – Sandra Petersen
Yleisötyöntekijä – Elina Kervinen
Kehityspäälikkö – Antti Heiskala

Taiteilijat (26)

Kalle Oja
Jani Kalasniemi
Wailing Spirit
Tommi musturi
Julia Jäntti
Ilari Vanhatalo
Petra Martinez
Antti Puumalainen
Ainu Palmu
Arttu Nieminen
Jukka Korpihete
Saana Volanen
Jere Suontausta
Ilkka Paloniemi
Rölli Ridanpää
Tero Laine
Taito Otani
Anni Laukka
Immanuel Pax
Timo Kaukolampi
Filthy Luker
Pedro Estrellas
Jukka Laukkanen
Janne Ahola
Merle Karp

Kollektiivit (4)

Ghost Project
Grandlund
Ramboll
Sun Effects

Sun Effects työntekijät (25)

Suunnittelija
Valoteknikko
Tapahtumateknikko
Tapahtumateknikko
Tapahtumateknikko
Tapahtumateknikko
Valoteknikko
Valoteknikko
Valoteknikko
Valoteknikko
Tuottaja
Tapahtumateknikko
Suunnittelijaharjoittelija
Teknikko
Valoteknikko
3D-suunnittelija
Designer
Teknikko
Teknikko
Valoteknikko
Tuottaja
Producer
Suunnittelija
Freelancer
Tuottaja

Muut tekniset toimittajat (2)

Creative Technology
Taikaverstas

Muut palveluntarjoajat (4)

Tomi Flyckt, Muheva Concept
Christina Dvinge, Kaleidoskop
Aki Rask, Akifoto
Hannu Iso-oja

Muut alihankkijat (12)

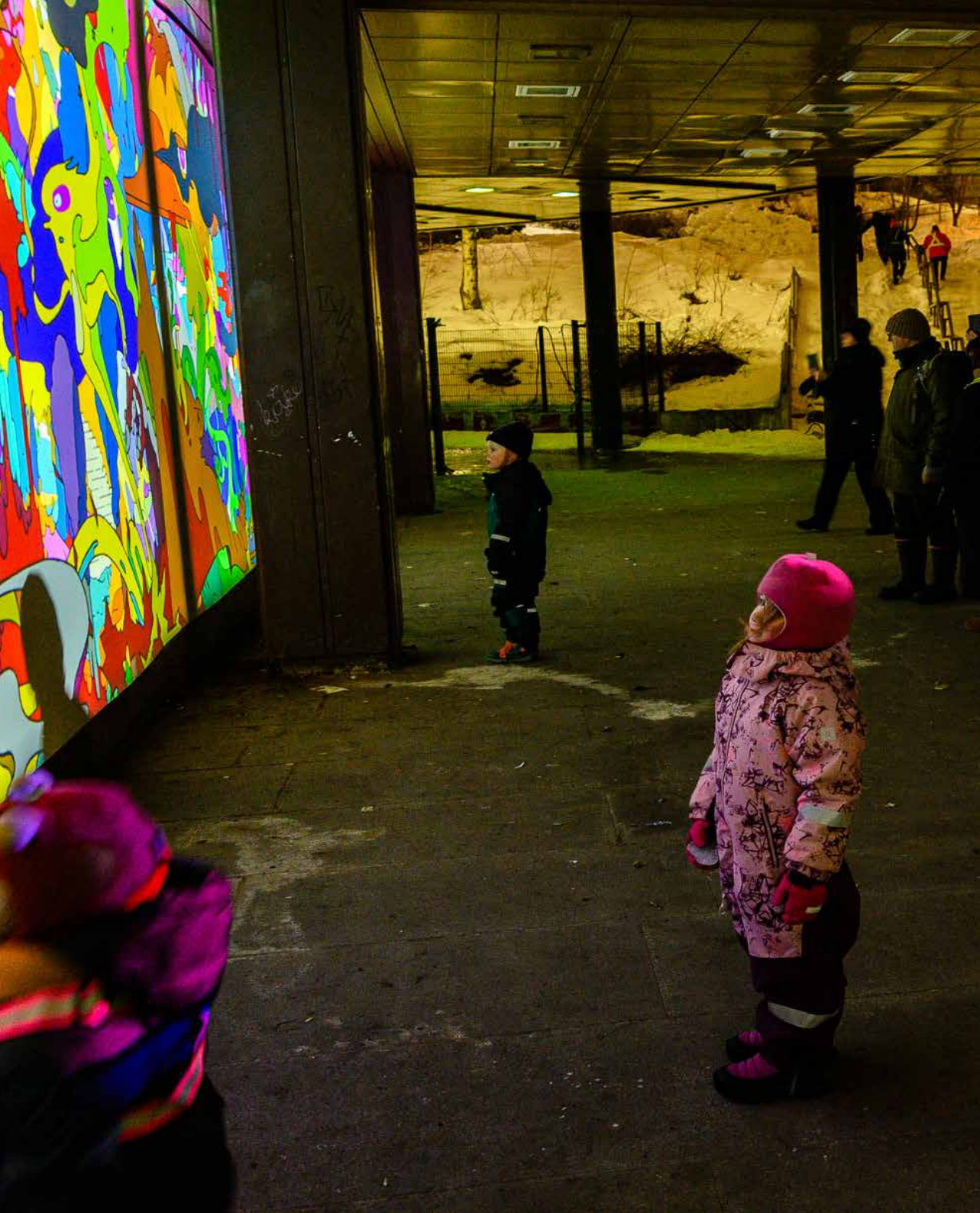
Paperboy
Zevoy
Trinket
Meks
JCDeaux
STT
Ramirent
Cramo
Pasi Kuikka
Local Crew
Martemaa
Asappi

The page features a light gray background with four large yellow circles positioned at the corners. A black crosshair, consisting of a horizontal and a vertical line, is centered on the page.

Reflektor tapahtumat 2024

Vuonna 2024 järjestettiin kuusi Reflektor-tapahtumaa sekä Muksut Mäppää Torikorttelit-erityishanke. Reflektor esitteli yhteensä 30 audiovisuaalista taideteosta, joista 15 oli uusia tilausteoksia. Tapahtuman ohjelmistoon kuului 2 kansainvälistä teosta – yksi japanista, yksi Iso-Britanniasta.

Tapahtumat keräsivät kokonaisuudessaan 55 000 kävijää audiovisuaalisen taiteen pariin.



REFLEKTOR KERAVA
KUVA: HANNU ISO-OJA

Reflektor Kerava 100 Special

SIJAINTI: **KERAVAN KESKUSTA-ALUE**

TAPAHTUMA-AIKA: **25.–28.1.2024**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **12 000**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **7**

KANTAESITYKSIÄ: **4**

Tapahtuma avasi Kerava 100 vuotta -juhlavuoden kulttuuritarjonnan helmikuussa 2024. Esillä oli kuusi teosta kotimaisilta taiteilijoilta sekä yksi yhteisötaideteos. Teokset sijoittuivat viiteen eri kohteeseen reitillä, joka kulki Keravan keskustan läpi. Ohjelmistossa koettiin muun muassa sarjakuvataiteilija Tommi Musturin videoteos Deep Show, Wailing Spiritin ääniteos Grounding sekä Reflektorin Muksut Mäppää hankkeen ”Kerava Maps”, jossa sadan paikallisen ala-asteikäisen lapsen piirustuksia projisoitiin Keravan kirjaston julkisivuun.

Tapahtuma keräsi neljän päivän aikana 12 000 kävijää, tehden taidetapahtuman kävijäennätyksen Keravalla.

Teokset: Kalle Oja & Jani Kalasniemi – Peculum Pila Triangular Pentahedron | Kerava Maps, Wailing Spirit – Grounding | Tommi Musturi – Deep Show | Sun Effects – Analogue Projections (Julia Jäntti – Circular Serenity: A Kaleidoscope | Ilari Vanhatalo – Luonnon mukavuus | Petra Martinez – D R I FT)

Yhteistyökumppanit: Purkutaide, Sun Effects Oy, Taikaverstas Oy, Keravan Kaupunki



REFLEKTOR KERAVA
KUVA: HANNU ISO-OJA



**”Siis mä en tajuu. Täällä
on lava ilman esiintyjää
ja disko ilman musaa!”**

- KÄVIJÄ, KERAVALA 2024

Reflektor Helsinki - Vuosaari

SIJAINTI: **KALLAHDENNIEMI**

TAPAHTUMA-AIKA: **27.-20.9.**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **500**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **1**

KANTAESITYKSIÄ: **1**

Vuosaaren idyllisellä Kallavikinniemiellä kuultiin Antti Puumalaisen ääniteos Minä olen kivi, minä olen puu. Teos oli uusi monikielinen versio vuonna 2022 Reflektorissa debytoineesta ääniteoksesta, jossa metsä puhuu kuulijalle.

Puumalaisen teoksessa Suomalainen metsä puhuu Suomen lisäksi Helsingin viittä yleisintä vieraskieltä: Somalia, Arabiaa, Venäjää, Viroa ja Englantia. Vuosaarella on useita kouluja ja varhaiskasvatuksen pisteitä, joissa yli viisikymmentä prosenttia lapsista ja nuorista puhuu äidinkieleenään muuta kieltä kuin Suomea.

Reflektor Vuosaari toimi pilottina päivänvalossa koettavalle Reflektor tapahtumalle.

Puumalaisen teoksen uusi versio on osa Metsä korvien välissä -hanketta, jota ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto sekä Alli Paasikiven Säätiö.

Teokset: Antti Puumalainen – Minä olen kivi, Minä olen puu

Yhteistyökumppanit: Suomen Kulttuurirahasto, Alli Paasikiven säätiö, Mielenterveyden keskusliitto, Niilo Helanderin Säätiö, Sun Effects

REFLEKTOR VUOSAARI
KUVA: HANNU ISO-OJA



REFLEKTOR TEURASTAMO
KUVA: HANNU ISO-OJA

Reflektor Helsinki - Teurastamo

SIJAINTI: **TEURASTAMO**

TAPAHTUMA-AIKA: **18.–21.9.**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **7 500**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **11**

KANTAESITYKSIÄ: **1**

Teurastamo on Kalasataman kupeessa sijaitseva entinen teollisuusalue. Aluetta hallinnoiva Kaupunkitilat Oy kutsui Reflektorin toteuttamaan alueelle pilottitapahtuman ja testaamaan konseptin toimivuutta Teurastamolla.

Teoskokonaisuudessa esitettiin yksitoista teosta yhdeksältä kotimaiselta taiteilijalta. Mukana oli muun muassa videotaiteilija Arttu Niemisen Awareness-trilogia, joka esitettiin ulkoilmateatterissa, Ainu Palmun klassikkoteos Pink Caravan sekä Jukka Korpiheteen tilausteos Solar, joka on pysyvä teos Teurastamolla toimivan Kellohallin tiloissa.

Teokset: Ainu Palmu – Pink Caravan | Julia Jäntti – Circular Serenity: A Kaleidoscope Pt. 2 | Ilari Vanhatalo – OTHERSLIDES | Petra Martinez – UOMA / Lostline | Arttu Nieminen – Awareness-trilogia | Kalle Oja & Jani Kalasniemi – Speculum Pila Triangular Pentahedron | Jukka Korpihete – Solar | Saana Volanen – certain light | Jere Suontausta – Hope

Yhteistyökumppanit: Kaupunkitilat, Sun Effects, Kellohalli



REFLEKTOR MALMI
KUVA: HANNU ISO-OJA

Reflektor Helsinki - Malmi

SIJAINTI: **ALA-MALMI**

TAPAHTUMA-AIKA: **18.–21.9.**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **1 000**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **5**

KANTAESITYKSIÄ: **3**

Vuosi 2024 oli Reflektorin kolmas vuosi Malmilla osana Helsingin Mallin kehityshanketta. Tapahtumareitti Ala-Malmilla kattoi viisi teosta, jotka herättivät alueen henkiin valon, äänen ja yhteisöllisyyden keinoin. Osana ohjelmistoa nähtiin muun muassa Ilkka Paloniemen Plasma Bees -teos, yhteisöteos Malmi maps sekä Rölli Ridanpään ja Tero Laineen Loimu -teos.

Teokset: Malmi Maps, Ghost Project – Otusten kerho | Ilkka Paloniemi – Plasma Bees | Rölli Ridanpää & Tero Laine – Loimu | Grandlund Creative Design – Eksenergia/Anergia

Yhteistyökumppanit: Lastensuojelun keskusliitto, Granlund, Helsingin Kaupunki



**”It was beautiful.
Coming today again”**

- KÄVIJÄ, KERAVALA 2024



REFLEKTOR VANTAA
KUVA: AKI RASK

Reflektor Vantaa

SIJAINTI: **TIKKURILA**

TAPAHTUMA-AIKA: **26.–29.9.**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **17 000**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **9**

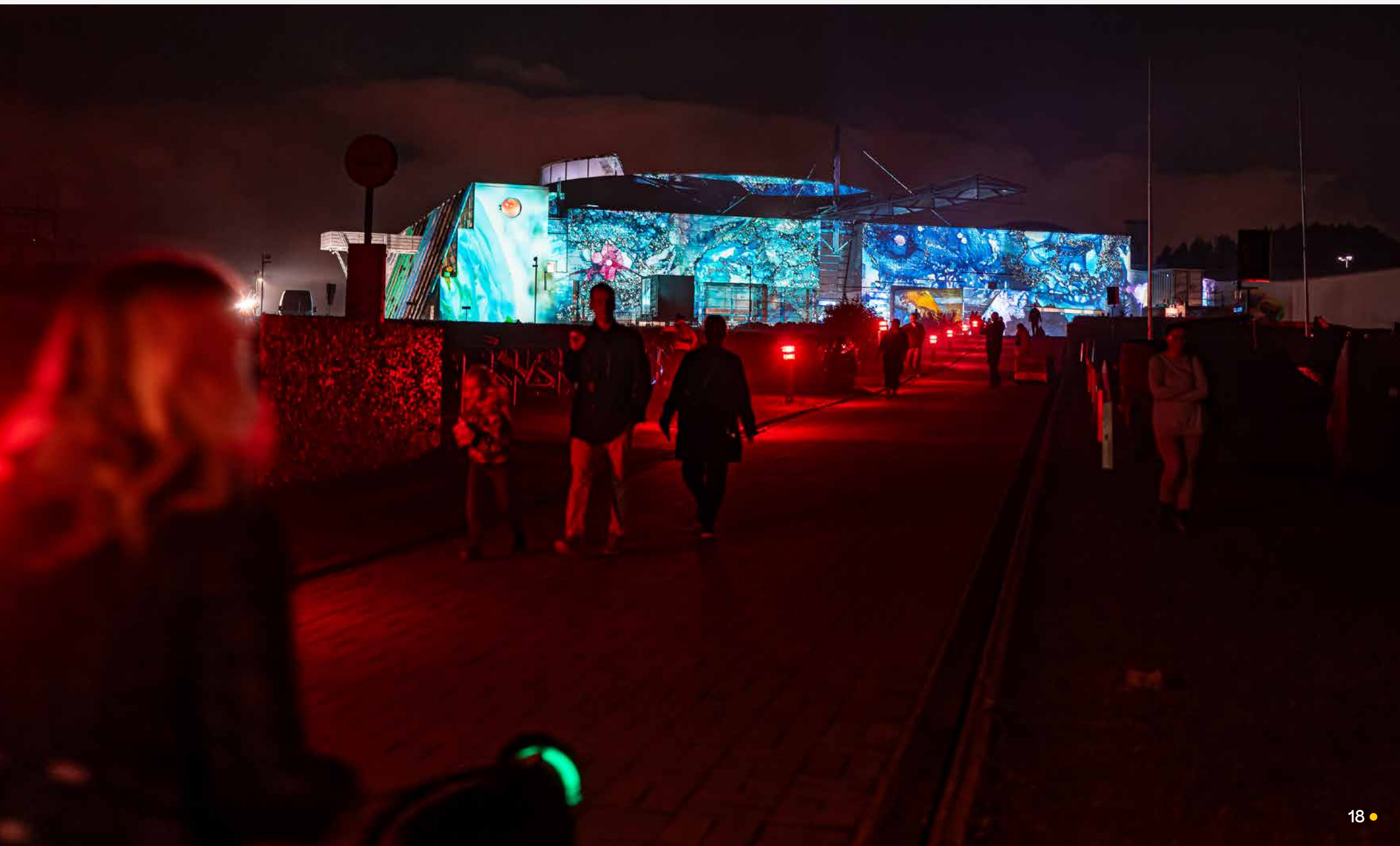
KANTAESITYKSIÄ: **5**

Tikkurilassa järjestetty Reflektor Vantaa houkutteli tapahumareitille yhteensä 17 000 kävijää. Tapahtuman yhdeksän teoksen ohjelmisto levittyi Tikkurilan keskustaan sekä Heurekan ympäristöön. Neljästä tapahtumapäivästä kahtena satoi kaatamalla.

Tapahtuma tarjosi monipuolisen kattauksen kotimaista ja kansainvälistä taidetta. Teosten mitakaava ulottui laajalle: Immanuel Paxin valtava suurprojisointiteos Heurekan julkisivussa häikäisi mittavuudellaan, kun taas Anni Laukan intiimi The Unglory -varjoveistos vangitsi katseet pienemässä galleriamaisessa tilassa. Taito Otanin tilausteos Cognition Space Recognition syventyi tilakokemuksen tutkimiseen videotaiteen keinoin Heurekan auditoriossa.

Teokset: Taito Otani (JPN) – Cognition Space Recognition | Anni Laukka – The Unglory | Matti Jyväskylä – Sunset Automat | Immanuel Pax – Aika palapeli | Timo Kaukolampi – Kromlehh Nyt | Ramboll Valostudio – Heurekan silta | Ghost Project – Tunnel Vision, Lyhtypuisto

Yhteistyökumppanit: Heureka, Creative Technology, Ramboll, Vantaan Kaupunki





REFLEKTOR SOTKAMO
KUVA: TIJA KORHONEN

Reflektor Sotkamo

SIJAINTI: **HIUKAN HARJU**

TAPAHTUMA-AIKA: **17.–20.10.**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: **15 000**

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **5**

KANTAESITYKSIÄ: **1**

Toista kertaa järjestetty Reflektor Sotkamo ylitti kaikki kävijäennusteet ja keräsi uskomattomat 15 000 kävijää neljäpäiväiseen tapahtumaan. Luku on noin 1,5-kertainen suhteessa Sotkamon väkilukuun. Luonnonkauniissa Hiukan Harjun ympäristössä toteutetun tapahtuman ohjelmisto koostui viidestä teosesta.

Esillä oli muun muassa kansainvälisen taiteilijaduo Filthy Lukerin ja Pedro Estrellasin 15 metriä korkea lonkeroveistos, joka valtasi Sotkamon pesäpallostadionin. Sotkamolaisen Jukka Laukkanen VUODENAIKOJA kuvasi vuoden kiertokulkua hyödyntäen alueen kiinteää valoinfrastruktuuria. Janne Aholan Weather Report ja Merle Karpin Ahdas toivat videotäiteiden ikimuistoisella tavalla osaksi tapahtuman ohjelmistoa.

Vuodesta 2024 alkaen Reflektor Sotkamo siirtyy biennaalimuotoiseksi tapahtumaksi ja se järjestetään seuraavan kerran vuonna 2026.

Teokset: Filthy Luker & Pedro Estrellas (UK) – Tentacles | Jukka Laukkanen – VUODENAIKOJA | Janne Ahola – Weather Report | Merle Karp – Ahdas | Sun Effects – Red Forest | Ghost Project – Tunnel Vision | Arttu Nieminen – Awareness

Yhteistyökumppanit: Sun Effects, Vuokatti, Sotkamon kunta

Muksut Mäppää - Torikorttelit

SIJAINTI: **HELSINGIN TORIKORTTELIT**

TAPAHTUMA-AIKA: **23.11.-12.1.2025**

KÄVIJÄMÄÄRÄ: -

TEOSTEN LUKUMÄÄRÄ: **1**

KANTAESITYKSIÄ: -

Vuosi 2024 huipentui Helsingin Torikortteleissa järjestetyn Muksun Mäppää erityishankkeeseen. Yhteensä 558 Helsinkiläisen lapsen piirustuksia projisoitiin Helsingin kaupunginmuseon sisäpihalle kerrostalon korkuisena. Teos oli osa Helsingin keskusta-alueen sekä Torikortteleiden kausivalaistusta.

Teokseen osallistui oppilaita seuraavista kouluista: Malmin peruskoulun Kesälän toimipiste, Lautasaaren ala-aste, Katajanokan ala-aste, Torpparinmäen peruskoulu, Pihkapuiston ala-aste sekä Suomenlinnan ala-aste.

Teokset: Muksut Mäppää

Yhteistyökumppanit: Kaupunkitilat

MUKSUT MÄPPÄÄ TORIKORTTELI
KUVA: KAUPUNKITILAT

REFLEKTOR



HANKKEET

Muksut Mäppää

Muksut Mäppää on peruskouluikäisten lasten yhteiskunnallista osallisuutta edistävä yhteisötaidehanke. Vuodesta 2022 Malmilla sekä myöhemmin Keravalla ja Helsingin Torikortteleissa nähty Muksut Mäppää kutsuu tapahtuman lähialueiden lapset festivaalin taiteilijoiksi. Hankkeen ytimessä on lisätä lasten taiteellisen itseilmaisun yhdenvertaisuutta sekä mahdollistaa oman kädenjäljen näkeminen valtavalla estradilla – heijastettuna kerrostalon kokoisena. Muksut Mäppää näyttää lapsille, että heillä on oikeus vaikuttaa kaupunkitilaan sekä saada äänensä kuuluviin yhteiskunnassa.

Kouluihin jalkautuva hanke keskustelee lasten kanssa heidän osallisuudestaan ja oikeudesta jaettuun kaupunkitilaan sekä antaa lapsille keinon muokata siitä itsensä näköisen. Kouluissa toimiminen tasavertaistaa teoksen saavutettavuutta erityisesti sosiaalisesti alttiissa asemassa oleville lapsille ja alleviivaa jokaisen oikeutta käyttää ääntään julkisessa tilassa.

Osana hanketta tehdään vaikuttavuustutkimusta. Tutkimuksen päämäärä on selvittää kuinka teoksen tekeminen ja sen näkeminen osana hanketta vaikuttaa lapsiin. Tutkimuksen tuloksia esittelevä raportti valmistuu alkuvuonna 2025.

Hanke toteutetaan yhdessä Lastensuojelun Keskusliiton kanssa. Lastensuojelun Keskusliiton erityisosaaminen tarjoaa hankkeeseen laajan kokemuspohjan eri-ikäisten ja taustaisten lasten kanssa toimimiseen sekä eettiseen osallistamiseen.

REFLEKTOR KERAVA
KUVA: HANNU ISO-OJA



Metsä korvien välissä

Metsä korvien välissä on mielenterveyden haasteista kärsiville 18-29 vuotiaille nuorille suunnattu kolmen yhteisöllisen ääniteoksen sarja. Hanke toteutetaan valtakunnallisesti osana vuoden 2024 ja 2025 Reflektor-festivaaleja.

Teossarjassa kolme kotimaista äänitaiteilijaa luovat kukin yhdessä mielenterveyden haasteista kärsivien nuorten kanssa, tilausteoksen luontoon. Ääniteokset ympäri Suomea kutsuvat pohtimaan luonnon ja mielenterveyden yhteyksiä, toiveikkuutta, monikulttuurisuutta sekä mielenterveyteen liittyviä stigmoja. Hanke toteutetaan yhteistyössä Mielenterveyden Keskusliiton kanssa.

Metsä korvien välissä teoshanke saa inspiraationsa Mielenterveyden keskusliiton Skutsi kuulee—hankkeesta, joka tukee myönteisen

luontosuhteen rakentumista ja vahvistaa 18-29 vuotiaiden nuorten kokonaisvaltaista hyvinvointia luonnossa toimimisen kautta. Haluamme ammentaa Skutsi kuulee—hankkeesta sekä liiton muussa luontolähtöisessä mielenterveytyössä jo kerrytettyä osaamista ja tietoa sekä koettella miten sitä voisi edelleen kerryttää taiteen keinoin.

Hankkeen ympärille toteutetaan tutkimus taiteen tekemisen ja oman äänen kokemisen vaikutuksesta osallistujiin. Tutkimuksesta julkaistaan raportti vuoden 2025 aikana.

Vuonna 2024 osana hanketta toteutettiin monikielinen ääniteos Helsingin Vuosaaren Kallahdenniemelle. Vuosaari on yksi Helsingin monikulttuurisimmista alueista.



KUVA: HANNU ISO-OJA
REFLEKTOR VUOSAARI

Avainlukuja

7

TAPAHTUMAA

55 000

KÄVIJÄÄ

30

TEOSTA

15

UUTTA TILAUSTEOSTA

2

KANSAINVÄLISTÄ TEOSTA

800

OSALLISTUJAA YHTEISÖLLISISSÄ
TAIDEHANKKEISSA

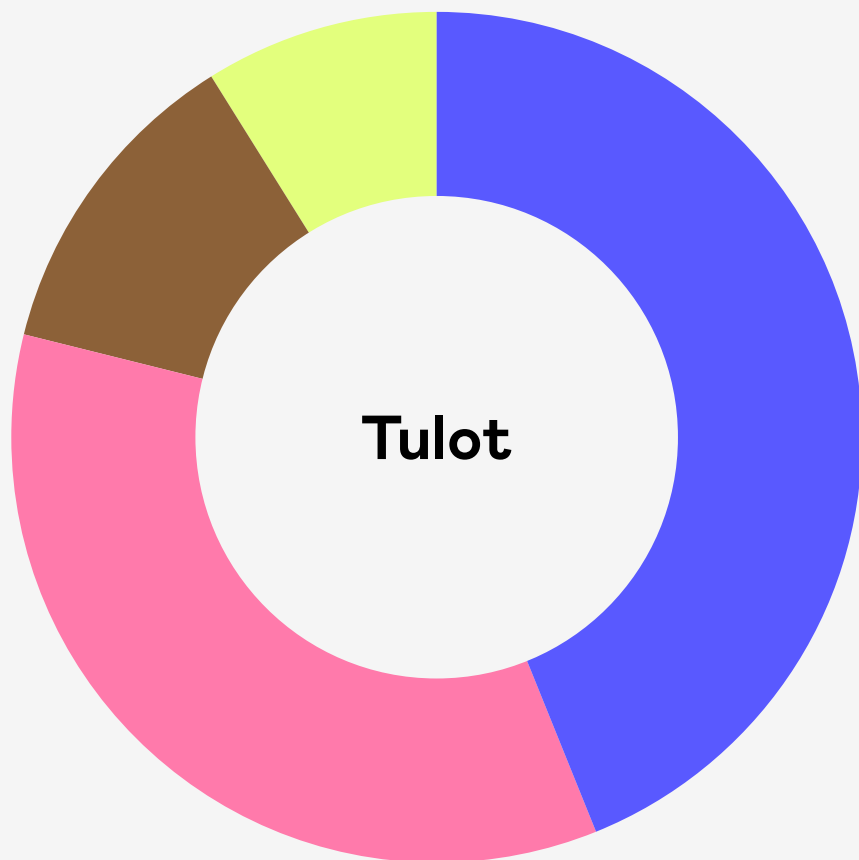
The slide features a light gray background with several large, solid yellow circles of varying sizes. A black crosshair, consisting of a vertical and a horizontal line, is positioned in the upper left quadrant of the slide.

Yhdistyksen talous

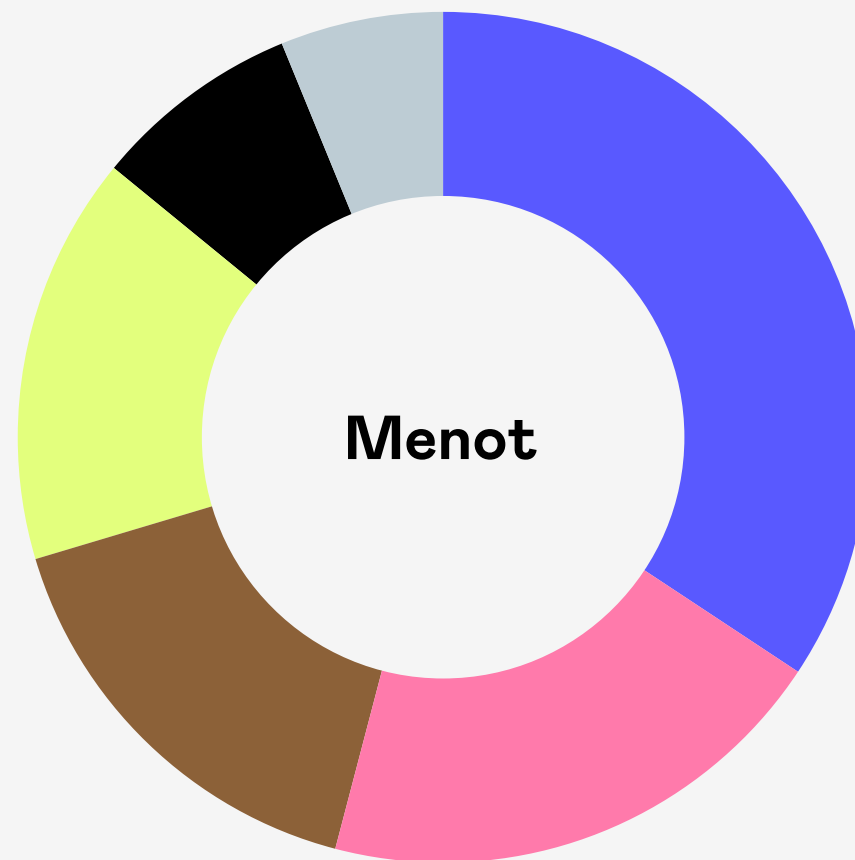
Reflektorin merkittävimmät rahoittajat olivat yhteistyökumppanit (44 %), kaupungit ja kunnat (35 %), muut tapahtumapaikkakumppanit (12 %) sekä apurahatahot ja hankerahoitukset (9 %).

Reflektor-tapahtumat olivat maksuttomia eikä oheistoiminnasta kuten merchandise- tai kahvilamyynnistä syntynyt merkittäviä tuloja.

Yhdistyksen merkittävimmät menoerät olivat taiteilijapalkkiot sekä teosten tekninen toteutus (35 %), tapahtumien tuotantokulut (20 %), henkilöstön palkat ja palkkiot (17 %), tapahtumien infratuotanto (15 %), muut kulut (8 %) sekä markkinointi ja mainonta (6 %).



Yhteistyökumppanuudet 44 %	144 811 €
Kaupungit ja kunnat 35 %	115 050 €
Tapahtumapaikkakumppanit 12 %	40 000 €
Apurahat 9 %	29 233 €
Tulot yhteensä	329 094 €



Taiteilijapalkkiot ja teosten tekninen toteutus 35 %	111 633 €
Tapahtumien tuotantokulut 20 %	63 602 €
Henkilöstön palkat ja palkkiot 17 %	53 313 €
Tapahtumien infratuotanto 15 %	49 700 €
Muut kulut 8 %	24 272 €
Tapahtumien markkinointi ja mainonta 6 %	20 381 €
Menot yhteensä	322 901 €

YHTEISTYÖ JA VERKOSTOITUMINEN

Paikallinen yhteistyö ja verkostoituminen

Vuonna 2024 Reflektor työskenteli aktiivisesti tapahtumakaupunkien paikallistoimijoiden kanssa ja sitoutti lukuisia lähialueiden toimijoita yhteistyöhankkeisiin.

Paikalliset yhteistyöt juurruttivat tapahtumaa paikallisiin maamerkkeihin, lisäsivät Reflektorin paikallisomistajuutta sekä vahvistivat tapahtuman löydettävyyttä paikallisesti.

Keravalla osa Reflektor-reitistä jalkautui Purkutaide kollektiivin tiloihin. Malmilla tapahtuma ulottui Granlundin pääkonttorin sisäpihalle ja esitteli siellä interaktiivisen Eksenergia/Aner-

gia -teoksen. Vantaan tapahtumassa Reflektor-teoksia nähtiin niin Heureka edessä, julkisivussa kuin sisälläkin. Teurastamolla Reflektor teki tapahtumapaikkakumppanuutta Kellohallin kanssa. Sotkamon tapahtumaa tukivat paikallistoimijat kuten Vuokatti.

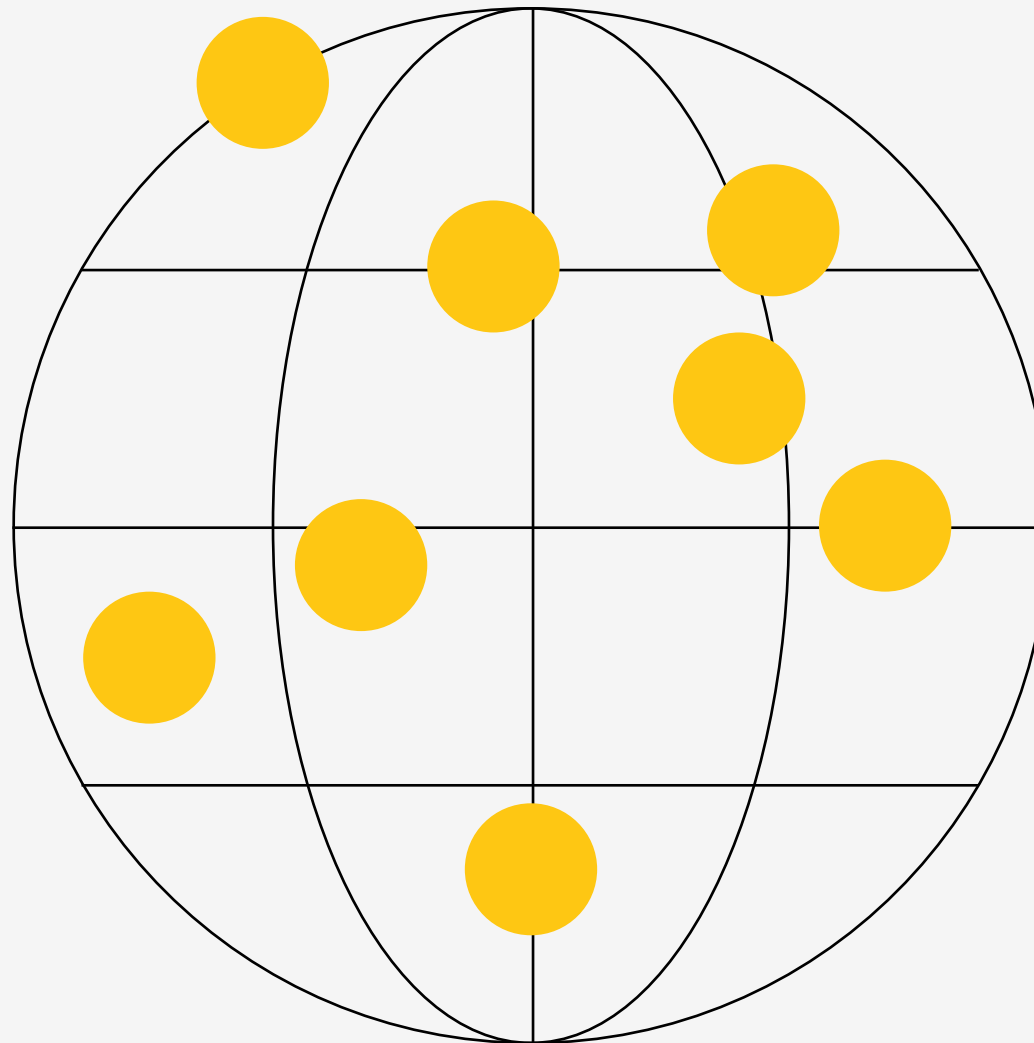
Vuonna 2024 Reflektor työskenteli kahden valtakunnallisen etujärjestön, Lastensuojelun keskusliiton sekä Mielenterveyden keskusliiton, kanssa osana hankeyhteistöitä.

Yhdistys kävi aktiivista dialogia audiovisuaalisen kentän sisällä niin taiteilijoiden, kuraattorien kuin muidenkin alan ammattilaisten kanssa. Vuonna 2024 Reflektor kehitti yhdessä Valotaiteen seura Flashin kanssa yhteishanketta vuodelle 2025.

Kansainväliset kuraattorivierailut

Vuonna 2024 Reflektor panosti entistä tiiviimpään kansainväliseen yhteistyöhön sekä kuraattori Matti Jykylän laajan kansainvälisen verkoston aktiiviseen hyödyntämiseen. Jyväskylä osallistui useisiin valo- ja videotaiteen tapahtumiin Suomessa ja ulkomailla, erityisesti Ruotsissa ja Japanissa.

Reflektorin toinen kuraattori, Christina Dvinge, vahvisti tapahtuman kansainvälistä näkökulmaa ja oli keskeisessä roolissa kehittämässä Nordic Creator Hub -hanketta, joka syventää pohjoismaista kuraattoriyhteistyötä. Osana hanketta Vantaan Reflektor-tapahtumassa vieraili kuraattoreita sekä työryhmää islantilaisilta Winter Lights- ja List í Ljósi -festivaaleilta. Vierailu toteutui Islantilais-Suomalaisen kulttuurirahaston myöntämän hankerahoituksen avulla. Vuonna 2025 Reflektorin edustajat jatkavat yhteistyötä osallistumalla Islannin festivaaleille helmikuussa.





Toiminnan kehittäminen

Vuoden 2024 aikana yhdistys otti merkittäviä harppauksia erityisesti toiminnan vakauttamiseksi sekä jatkuvuuden takaamiseksi. Kehityspäällikkö Antti Heiskalan johdolla Reflektor kehitteli useita erityisiä kehityshankkeita. Kehitystyön tuloksena Reflektorin hankkeisiin myönnettiin apurahoja vuonna 2024 yhteensä 64 000 €. Apurahoista 29 233 € kohdistui yhdistyksen vuonna 2024 toteuttamiin hankkeisiin ja 15 000 € Helsingin mallin apuraha maksettiin suoraan Reflektorin tuotantokumppanille Sun Effectsille.

Reflektorille apurahoja vuonna 2024 myönsivät: Suomen Kulttuurirahasto, Nordisk Kulturfond, Helsingin Kaupunki, Alli Paasikiven säätiö, Suomalais-Ruotsalainen kulttuurirahasto, Suomalais-Islantilainen kulttuurirahasto sekä Niilo Helanderin säätiö.

Tuleva kehitystyö

Tulevan toimintavuoden 2025 keskeisiä kehitysuuntia ovat toiminnan vakauttamisen ja ympäri-

vuotistumistumisen edelleen kehittäminen. Tämän pyrkimyksen tukemiseksi, yhdistys panostaa vuonna 2025 erityisesti jäsenhankintaan, hallitustyöskentelyn kehittämiseen, hakenkehitykseen sekä yksityisen ja julkisen sektorin varainhankintaan.

Tarkemmat tiedot kehitystyön painopisteistä löytyvät vuoden 2025 toimintasuunnitelmasta.

Yhdistyksen vuosikokous valitsi seuraavan vuoden hallitukseen seuraavat henkilöt: Matti Jyväskylä, Aake Otsala, Christina Dvinge, Anniina Pikkumäki sekä Paula Korte.



KERAVA



Suomen
Kulttuurirahasto



NIILO HELANDERIN
SÄÄTIÖ



SUOMALAISSUOMALAINEN
KULTTUURIRAHASTO



ISLANTILAISSUOMALAINEN
KULTTUURIRAHASTO
KULTURFONDEN
ISLAND-FINLAND

**NORDISK
KULTURFOND**



LASTENSUOJELUN
KESKUSLIITTO



Mielenterveyden
keskusliitto



Heureka



Granlund



TAIKAVERSTAS



CREATIVE
TECHNOLOGY



SUN
EFFECTS